

## 評価基準

評価項目	評価のポイント	配点
全体	本業務の目的、内容を十分に理解できているか。	5
	提案内容は具体的で実現性があるか。	5
	本業務を遂行するにあたり十分な実施体制が組まれているか。	5
運営	事業計画及び運営計画は、大河ドラマ館等を円滑に運営し、効果的に誘客宣伝等の事業を実施するため、優れたコンセプトとなっているか。また、事業計画案・運営計画案には感染症（新型コロナウイルス感染症等）対策、災害対応、混雑時の対応及び事件事故発生時の具体的な緊急対策に関する要素が盛り込まれているか。	10
	スタッフやボランティア等について、運営上必要十分な配置計画が組まれているか。	5
	暑さ・寒さ対策を含め、来場者の満足度を向上させる具体的な提案がされているか。	5
チケット	紙のチケット方式を含め、優れたチケット方式が提案されているか。	5
	チケットの販売・管理の観点から、大河ドラマ館入館者の待機列緩和及び館内の人数管理にかかる具体的な戦略が練られているか。	5
	浜松市内周遊のため、チケットによる特典や割引制度の企画は具体的か。	5
	チケット販売促進に係る具体的な提案がされているか。	5
誘客宣伝	大河ドラマ館の目標来館者数を達成するための具体的な戦略が提案されているか。	10
	メディア向け内覧会、オープニングイベント、クロージングイベント、メモリアルイベント等について、魅力的な提案がされているか。	5
	期間限定で実施する大河ドラマ館来館者プレゼントは魅力的な提案がされているか。	5
	チラシ、パンフレット、チケット等の制作物や広告について、魅力的なデザイン、コンセプト、イメージが提案されているか。	5
ボランティア	ボランティアセンターの運営について具体的な提案がされているか。	5
その他	地元の雇用促進、市内業者の活用につながる提案がされているか。	5
	大河ドラマ館の運営管理業務や類似業務における実績は十分か。	5
	業務説明資料で要求する項目以外のもので、浜松市に合った効果的な提案があるか。	5
		100

### 提案者の順位の決定方法

- 1 提出された企画提案書等を評価基準に基づいて評価し、各評価委員の採点の合計点が最も高い者を受託候補者とする。
- 2 評価点の満点は500点とする。（評価委員1人あたりの点数100点×評価委員5人）

- 3 各評価委員の採点の合計点 300 点を最低基準点とし、それ以上の点数を得た者の中から受託候補者を特定する。
- 4 点数が同点になった場合は、次の方法により順位を決定する。
  - (1) 評価項目「誘客宣伝」の点数が高い者を上位とする。
  - (2) (1) も同点の場合は、評価項目「チケット」が高い者を上位とする。