

第28回

Hamamatsu Conference

# 浜松コンファレンス

人類の知らないこと、できないことはまだ無限に存在しています・・・ 新しい文化論

2011/11.3(木) アクトシティ浜松 中ホール  
13:30~17:00  
文化の日 (開場13:00)



講演  
暗黒物質(ダークマター)の探索実験

東京大学宇宙線研究所 教授  
神岡宇宙素粒子研究施設長

鈴木洋一郎



講演  
「光と夢」  
～光の結末、人類の為に～

財団法人光科学技術研究振興財団 理事長  
浜松ホトニクス株式会社 代表取締役社長

晝馬 明



パーカッション  
小島 光



バレエ  
金田あゆ子

パーカッションと  
バレエによる  
「光との対話」



XMASS検出器

お申し込み

事前申し込みが必要です。ハガキ、電話、FAX、電子メールにてお申し込みください。

定員:1,000名(先着順) ※定員に達し次第締切りとさせていただきます。

参加費 一般:1,000円 学生:500円 高校生以下無料 (当日受付でお支払いください。)

TEL (053)454-0598 FAX (053)454-1929 E-mail : hikari@hq.hpk.co.jp

〒430-0926 浜松市中区砂山町325番地の6 日本生命浜松駅前ビル

財団法人 光科学技術研究振興財団 浜松コンファレンス実行委員会

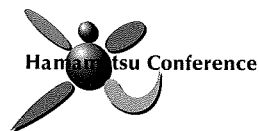
主催：財団法人光科学技術研究振興財団

後援：浜松市、浜松商工会議所、財団法人浜松観光コンベンションビューロー、浜松ホトニクス株式会社

企画協力：特定非営利活動法人 芸術文化創造育成センター

2011  
11.3(木)  
文化の日  
アクティシティ浜松  
中ホール  
13:30~17:00

# 第28回 浜松コンファレンス



## 講演 暗黒物質(ダークマター)の探索実験

東京大学宇宙線研究所 教授  
神岡宇宙素粒子研究施設長  
数物連携宇宙研究機構(IPMU)副機構長  
スーパーカミオカンデ実験代表者  
XMASS実験(ダークマター探索)代表者

鈴木洋一郎



科学とは、ラテン語のサイエンティア「知る」を訳したものです。しかし、科学の研究にお金がかかるようになると、「好奇心」だけでは説明がたたず、科学がどのように役に立つかという面が強調されるように思えます。けれども、科学が本来の意味で受け入れられるような社会こそ、ゆとりのある健全な社会ではないでしょうか。

さて、宇宙には、我々が知っている原子/分子などの通常の物質の5-6倍もの「暗黒物質(ダークマター)」が存在することが、ここ数十年間の様々な観測結果から分かってきました。本日は、この新しい物質、ダークマターの探索実験を中心にお話をします。

## 講演 「光と夢」～光の結末、人類の為に～

財団法人 光科学技術研究振興財団 理事長  
浜松ホトニクス株式会社 代表取締役社長

晝馬 明



光の本質を追究して50数年。研究開発型企業として、まだまだその追究は続きます。今年の浜松コンファレンスでは、光源としてのホトニクス、特にレーザーに関する話をさせていただきます。レーザーの基本原理をできるだけ分かりやすくご説明した上で、我々が取り組んでいる最前線の活動を紹介します。さらに、将来どのような応用が考えられるかをお話できたらと思っています。

## パーカッションとバレエによる「光との対話」

演出・振付/金田和洋

### 小島 光 パーカッション



桐朋学園大学 音楽学部 打楽器科卒業。同年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。ポストン・ニューイングランド音楽院に留学中、タングルウッド音楽祭に参加。その後新日本フィルに復帰し現在に至る。その他、サイトウキネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、打楽器アンサンブル、木管楽器との室内楽などにも参加。  
昭和音楽大学打楽器科講師。 特定非営利活動法人 芸術文化創造育成センター理事

### 金田あゆ子 バレエ



3歳よりクラシックバレエを始め、金田和洋・こうの恭子に師事。ローザンヌ国際バレエコンクール、ウィーン国際バレエコンクール等、国内外のバレエコンクールに於いて最優秀賞、第1位、審査員特別賞など数々の賞を受賞。1998年ジョン・ノマイヤー率いるドイツ・ハンブルグバレエ学校留学。翌年香港バレエ団入団。帰国後、日本を代表する若手として古典作品、コンテンポラリー作品公演主演・ソリストを務め、自ら森田真希との「UNITSEEK」を結成。振付・演出家としても注目を集めアメリカNY国際コンクール振付作品「SHADOW」が第1位グランプリ受賞。2007年よりシルク・ド・ソレイユ登録ダンサー、ダンス雑誌「DDD」登録ダンサーとなる。特定非営利活動法人 芸術文化創造育成センター所属。国際映画祭、CM、国際コンクール振付師としても活躍している。